

# السرا المكنم على

اسم الله العظيم الاعظم

ﷻ

الشيخ محمد صالح المنجد في الاختلاوي رحمه الله

محمد سران اعظم محمد آلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
 المرسلين الحمد لله الذي اودع اسرارهم في  
 قلوب انجابه وخصهم بسفرتهم وتزويجهم  
 اليه بابه واجباهم من عباده وبه  
 هذا فيقول المريد يحيى علقو المديحة  
 صالح الباعية الخناوي عا لي بقضي  
 الاصدقائي تاليف رسالت لطيفة عا لي تحية  
 تعالي آظم شتلك خلق يصور لكثرة  
 اعظم له في بقع السن القارفين فاجبه  
 في ذلك وتبيننا بالسر المكنون في اشرا الله  
 الاعظم اعلم وثقتك الله تعالي لهداية  
 ان هذا الاشرا الاعظم بالسناف ايوناني  
 هو احد عشر حرفا وهو اشرا الحلاله عليه  
 وما في ذمتها رقد اخوه العا لا يطلع  
 لا من حرا اظله وهو كثير المنافع

الخائف والاشرار جدا كيف لا والله واسم الله  
 الاعظم الذي اذا ادعيت به اجاب وافا  
 اشال به اعطا اعطاني **فمن** من الله  
 اردت الولاية الحقيقية والاشرف  
 تعالى فصر لله تعالى احد عشر يوم  
 لا تكلم فيها احد واتى هذا الاسم  
 الشريف عقب له صلوات **ع** د الي  
 شام الحدة المذكورة فان الله تعالى يفتح  
 لك باب الاشرار ويصرفك الملك  
 والملايكة ويشتبك لك الموجودات  
 كلها كيف شئت واذا اردت الولاية  
 الدنيوية فاقرأه الاسم الاعظم المذكور  
**ع** د بقدره صلوات اني عشر ركعة  
 بحضور قلب واخلاص نية فمجد مائتة  
 يا ذن الله تعالى واذا اردت ان تتصل  
 اليه على مرتبة فاقرأه الاسم المذكور  
 الملك

المذكور في كل صباح **علا** مرة فانك  
 تصل به الي ما اردت واذا كنت لك حاجة  
 اردت قضائها فاقرا **علا** مرة  
 واطلب حاجتك فان الله تعالى يفيها  
 لك واذا كنت مشاقرا في البحر وصاح  
 البحر فاقرا **علا** عليه وارميه في  
 البحر فانه يشك ونشأ الشفة ومن  
 فيها من الفرق باذن الله تعالى واذا  
 كثب **علا** مرة وعمله انجان  
 لم يقع عليه سلام ولا يصيبه شره كان  
 في حرب او في خلافه واذا قرأه **علا**  
 مرة وزجرته به اصابته القرات اجاب  
 ومن تراه عند الخدمة غالب حصوه  
 ونال خيره ومن تراه بين يدي الامير  
 سكن غضبه ونال خيره لو كان جناديه  
 هذا نصا ومن تراه على راس حرب

قهر بدار بینهم عتکره و من قراه  
 علی مشروب او مالک و اطعمه است تریه  
 احبه هباشید و من کلبه مکر او ضم  
 الیه اشما میرید فقطه خورت ید  
 شوا کانت امرات او رحلت او امراته او  
 عبیه او غیر ذلک و دقنه فی طریقه  
 لم یخرج نه ید و من نقشه علی شفه  
 فانه یقلب شیقه جمیع السیف و من کلبه  
 فی ورقه و دقنه تحت باب الحینه او  
 المنزل ملک من خطا من ذلک الموضع  
 احمیه لایسما اذ اکب بقعه اشمن  
 اراد و من قراه **ع** دره عای ای نیه  
 ارادها الا و جد ذلک و من خاف من  
 سلطان جابیر و قراه فی طریقه امن  
 منه و من قراه فی اذن مصروع او

او مقاب **جلالة** مرة احرق شيطانه  
 في ساعته ومن فراه بقدر كماله صلواته  
**جلالة** مرة رزقه الله الدنيا والاخرة  
 ويعلم وقدره ولا يقع عليه بهر احد الا  
 اكبره **و** من فراه من يراه من الاشياء  
 والجن لو كان امري هائير ويكون في  
 اعان الله تعالى لو هيته عليه الخلق  
 لا تخش شيئا في الدنيا ولا يحفظ من شر  
 الخلق ومن عشر عليه الحفظ فليسمه  
 بالكبير ويشربه في الساعة الثالثة  
 من يوم الاحد فانه ينطق بالامر الاعظم  
 كله من شيمه ومن اراد الوقوف عليه  
 اعه حاجته فليسمه في وقت  
 وشيمه ويجعله في جلد طاهرة  
 ويحط تلك الجلبة بها في ما

وحي قلبها لما قريبا من راسه وينكره

الحيات يقبض عليه النور فانه يور

عاقبة امره خيرا وشره غايبه وضرا

في اي مكات وهو من استخدام شربه

مع الشهد والسكر لم من ابد او يخرج

من جسده جميع العقل يا ذن الله

تعالى وهو الاشتر الذي ملكته الفدا

وكانوا يقيمون به القيايب وكانوا

يظنون انه اشترام موشى وكان

هو اسم رب ام موشى عليها

السلام وقوايده لا تحصى وهو اربعة

اربعة كلمات احدى عشر حرفا ثلاث

تاريت وثلاث مائة وثلاث

هو اربعة واثنان ترابيه والتقص

في الحرف الاشتر الاعظم في عصر

اذ هو الشراب صير الشراب تحت  
 قبة يوم يوطأ عليه وهذه الاشياء توف  
 انما طبع وهو ما يجي صيانه على  
 الحقا والشفاها وهو شيف صارم  
 وهو ذو الطرفي وقد يحترشا  
 منه طرفه البارد وحاشا تذك  
 شيا من طرفه الحار تاتي به ان  
 شالله تعالى فحي ذلك صلى  
 عاتية مرة اعف تحت ركعات يري  
 في كل ركعت الفاتحة وهذا الالة  
 وكذلك اخذ بك اذا اخذ القري  
 وهي طالحت ان اخذه اليهم شدة  
 من الشاعث السامية من ليلت المباح  
 اعي الظلام ما اذا فرغ فيذكر الاسم الاعظم  
 الاعظم **عبد** مرت ويقول يا مشيد



خذ حقي من قلانت ابن فلانة اخذ  
 لوقته ومنه احتاج لك فيفعل كما  
 ذكرنا بغير ليت اما في فصل الحج  
 هرغوبه يا ذن الله تعالى ومن  
 ذلك اذا نخاصه جبار متكبر فيقول  
 بليت الحج وبقراء الاية علة  
 ويقول بعد ذلك يا مزل دلال  
 لي قلانت ابن فلانة واجعله منه  
 الندم والحزن بحق الاية الاعظم  
 وهو آثم شفاك خلق يصيب  
 ويذكر من هو قاصده فان الله يرسل  
 به من نومه من يقنه عليه ذلك اذا  
 اردت اخراج رجل جبار من بلده  
 فخذ قبضت من تراب بلده واقراء عليه

عليها الأثر **عدد** مرت للأيوم  
عدد أحد عشر يوم فانه يطرد من البلدة  
وقل اللص اخرج فلانا من البلدة فانه  
طرد من البلدة قبل تمام احدى عشر  
يوما ومن ذلك اذا كانت كل جملة  
واردت الانتقام منه فاقراء  
دبر الحى مقرب **عدد** مرة وثقل  
فلانا ظلمنى فانتقم منه يا منقم فانه  
يحوت ومن قرأه بنية مرض شرب  
فلانا يمرض فانه يسرع بإذن الله  
واذا قلت ضيقوا على فلان فانه  
يضيق عليه الفضا وذلك **عدد** مرة  
ومن كثبه مع اشر علوه وكن مسقه  
لا يكادون يفقهون قولنا عموا

وصعد ان تشا نزل عليهم اية  
قطلت انما قوم لها خاضعين  
ولقد تعلم انك يضيئ هدرك  
ورقتها في قبر لا يزار باسم فلانا  
فانه لا يزال مكروبا مضيقا عليه  
في البلاد ومن ذلك اذا اردت  
اخذ عقل انسان في زعفران  
وانكروا واللب يدعه الاسر الاعظم  
وعلقه في جناح عصفور اخري  
واطلقها فاذا طارت طار عقل  
المعقول له الا ان يؤخذ ذلك  
الزعفران ويبل ما كان عليه  
ويشكي بالي امري يبادن الله

بانت واذا الابدت تسلط الجنة علي  
 عدوك تكلم الاشتر الاعظم **ع**د مرت  
 وبما حكم بالما ويثقي لك **ع**دك  
 خادم الاشتر مع فانه يجري ولا يجنت  
 ومن ذلك طرد القذوا اذا احدثت ترابا  
 من تحت رجله وقرات عليه الاشتر  
 الاعظم **ع**د مرت ورميت التراب  
 مع الريح فان عدوك يخرج من  
 البلد ولا يرجع اليها ايدا واذا دغمة  
 في قبر لا يزار فانه يموت واذا  
 دغمة في تراب السماء واذا الابدت  
 مرض بينه فانه لا يري من ذلك  
 فاتقي الله تعالى واقهر ما أقول  
 لك

لك فان السر ما صوت ومن كشف  
هذا السر لفاستق وعمل به الفجور  
فانه يصيبه ذنب عظيم كما نقل  
به ومن كنه مكسور مع اسم  
الصوص في قزدير ودقته في  
تلقصقوه ما لفا جليما في تلك  
السنة واذا كنه في اربع قطع من  
بقية كفت ودقته في اركان  
البلد فان الشارق والعدولا  
ياخذ شيئا من تلك البلدة واذا  
صور صورت من شمع باسم عوه  
على صورت مرتب الحقيقة بالاله  
والقبح والساقين وطقت به فان  
في اي

من صنع اراد فانه يقتل فانف الله  
 تعالى فانه سيف صارم وانما لو  
 ارادنا ان نبين ما ادخره الله  
 تعالى في سره لضاق الوقت  
 علينا وصيف عليه تلك الحركات  
 ولكن الفقه اذ اشار بهم  
 اليه بفهم الاشارة ما يفتن عن  
 الكلام واعلم ان هذا السكبي  
 الالهي اذا قصرت به اية حاجة  
 قضت بلفظ الله تعالى في ذلك  
 كما هي وشرب ما وها اسرع له  
 الحفظ واذا شرب ما وها فانه  
 ينذهب كل مرض اصله البرودة

والطوبى به وكذلك المأبة والزنية  
يكراوي بها لي مرض امله  
الحجارة واليوشة واذا اخذت  
نرايا الشوق الاشجا مكرت  
اعدادها ومحاجها بالشهين  
واغسل بها احية لي من  
في البلد ومن عجائب هذه الاشجا  
عن الهم امر من اي نوع كان  
مثل محبة او سلطان او مال  
او شيء من امور الدنيا من هو  
او شر وذكر الاشجر **ع**لد مع الشر  
الشي الذي يريده الاكاث ذلك  
في اليوم والليلة ومن ذلك ان  
تكتب الاشجا في حجر من احجار الحما

٢٤  
الها وتقرأ الاسماء عِدَد مَرَّةً عَلَيْهِ

تلك الحَجَر وتَجْفَلُهُ فِي مَجَرَاتِ

الها، فكل من مر عليها عدل عنها

وإذا كتب مريباً يخرج منه تريبه

يطبقه احد عشر حرفاً واصله

عند اهل الاوضاع ان تأخذ

عِدَد وهو المعروف باسم

الجمالية وهو عدد الاله

بالايجدية وتطرح منها

ثلاثة وهي الالف والها والباقي

تقسمه ارباعاً وتطرح ثلاثة

اربعة وتأخذ الربع تزيد عليه

اتين الى ان يرد لاصله



فإذا أردت أن تنزل وفق مربع  
تأخذ المربع الباقي من المقي  
وتضيف عليه اثنا عشر **عدد**  
فتفقه في خاتمة من الوقت ثم  
تزيد عليه ذلك اثنا عشر  
**عدد** فتفقه في خاتمة أخرى  
من الوقت ثم تزيد عليه ذلك  
اثني عشر **عدد** فتفقه في خاتمة أخرى  
وهكذا إلى تمام الوقت المربع فيبقى  
فلكل أغان من أسماء الله شرط  
أن يكون الوقت عدد اختلافه  
عرضا وخطرا عدد واحد وثمان  
أسماء بصلاته فقال له ثم على هكذا

١٤٦

# وهكذا او هذه صورت الوقت فانهم ترشد

و حروف الجلالة  
المشارا الى شدة  
في نارية وهي  
اهم وشدة  
قاية وهي حل  
وشدة حوايه

٣١	٣٧	٠٣	١٧
٤١	١٩	٤٩	٢٩
٥١	٢٧	٣٣	٤٧
٣٥	٤٥	٥٣	٢٥

و هي مسفك و اشان نارية  
و هما يفتح و هذا حفت نكيرا

اي تقطيع فانهم ترشد

اح سن ي ل ق ص م ع ك

وهذه صفة خاتمة في الوجه الثاني

الله	ح	ه	م	ع
عن	ح	ر	ح	ع
شع	س	ن	ك	ع
يفت	ي	ص		ع

وهذه الالحرف الالحدي عشر  
احد عشر علي احدي عشر اسما من  
اسماء الله تعالى لطل حرف اسم فالاول  
من الالحرف الله والثاني وهو الثالث

١٠  
والتالث ملك والرابع شمع والخامس  
ثا ذر والسادس كسريم والسابع  
حليم والثامن لطيف والتاسع  
عالم والعاشر يقين والحادي  
عشر صادق قال سيدنا ابن بلل  
البرقي ابو مايله رحمت الله اخط  
عني من الاموار التي خفيت فيها  
عمرى وشهرة الليالي والايام  
في طلبها واقت مالي في  
مقصودها وتلقها من اشياغ  
الاخيار في الديار المصرية تنفع  
الله بهم الاتام وهوان تاخذ  
اول اسم للحلالة واخرها هو  
الالف والها في قسم اللهين وهو

وهو مشهور بالثلاث والتلويح وهو  
كاف وميم ثم اثنى القيد قسمة وهو  
تثنيون خذ قسمة الكبر وهو اثنون  
واضفه الي عجد يصير عجد تحرف  
الثاق ثم اجعل اربعت حروف  
الجلالة قسمة فلك قسمة عجد  
ويضرب في عجد الخارج منها عجد  
تحرف الجا ثم خذ نصف عجد الميم  
وهو ثلاثون تحرف لام ثم اضف القسمة  
الناقي الي تلقاء عجد وصير عجد  
تحرف الصاد قبوله من اسم الجلالة  
احد عشر حرفا انتهى اعلم ان الجلالة  
سلكها ثلاث دعوات صغرى ومظني  
وكبرى فاما الكبرى فهي مقصورة

مخصوصة لتخلوت الجلالة وأما  
 الوتطى فانها لو غم نقيقتها  
 بالنسبة إلى الكريء مخصوصه  
 بأعمال أَلْهَمُ سَقَّكَ لِيَصْنَعُ  
 علي مراتبها السفلومة ويأتي  
 بيانها وأما الصغرى فانها  
 أم تفتا لأنه لا يتم عملها من  
 الأعمال الا بها قراءة وإرادت  
 فمن ذلك تعين علي ذكرها •  
 وهي هذا بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم اني اسالك بفضلك الالوية  
 وباسرار الربوبية والعزة  
 البشردية وبحق زائدك المشرقة  
 وبحق ملايكاتك اهل الصفات

الجوهريّة وبقرشك الذي نفتناه  
الانوار وبما فيه من الأسرار  
اسالك ان تقضي حاجتي  
من فلان ابن فلانة ومنك  
يا قلدوس يا قدوس يا قدوس  
ارفع عني حجاب الظلمات  
وارني بنورك الذي اظهرته  
لهيادك اهل القلوب الطاهرة  
يا من كسى قلوب العارفين بنور  
الالوهية فاني تطيع الاملايكلة  
رفع رؤسهم من سطوت الحيوت  
يا من قال في محكم كتابه العزيز  
وحججته الازلية الله نور السموات

السجود والارض الى قوله  
عليهم **واما اعمال** اتهم  
شغلهم خلع يصفه الاربع مرات  
صغرى وسطحى وكبرى  
الكبرى فالصغرى احدى عشر  
عقب لك فريضة والوسطى  
ماية واحد عشر عقب لك فريضة  
ايضا والكبرى الف وماية احدى  
عشر عقب لك فريضة ترفع عشر  
تقرأ ليل عند المصلي وتقرأ الدعاء  
المختص لهذا الامر عقب  
الصغرى مرة واحدة وعقب  
الوسطى مائة مرة بعد تلاوة الاثم  
احدى عشر مرة ثم بعد الحاية مرة ثانية



واما **الكبرى** فتقرأ هذا الدعاء ثلاث  
مرات عقب الاحد عشر مرة عقب  
الحاية ومرة عقب الالف بالاقل  
قالاقل وهو هذا **الربعا** بسم  
الله الرحمن الرحيم اقول بلسان  
الانكسار والذل والافتقار  
شهد الله انه لا اله الا هو  
والملايكه واولو القلم قايما  
بالنسط لا اله الا هو العزيز  
الحي ابراهيم اليك اللهم ربح  
وسعديك الخير كله بيدك  
يك اقر منك فاليك وارغب  
فميا بيدك يا من تسبح  
بالاسماء وكاين في عما اسالك

١٢ ٤٤٦  
اشراك فاشرك الاسماء ومركبها  
يا صهر شق في حلق يصر الحكوك  
بالاف ثاليف الاكوان وهاء  
الالوهية في حضرت الشهد والبيان  
والصيات وميم الملك والاستطالة  
بالفر والسلطان وشين سر  
الاحاطة والامان وقاف القيومية  
بقايم الاكوان وكاف كفاية الاسماء  
والاشجان وحا الحكمة ببالقلاء  
والاحسان والام الولاية لاهل  
اليقين والايمان وعين الفتاة  
لارباب الاكلاص والاعرقان ويا  
اليهار والبشر لاهل الحجة بالاحسان  
وصاد الصمدانية بصيانة العالم  
من اخلال النظام والاضمان ومسر

دُشِّرَ الْإِلَهِ فِيهِ الْمَكْنُجُ بِرِوَامِ  
 الْكِبَرِيَّاءِ وَعَظُمَتِ الشَّانُ يَا قُوِي  
 الْأَرْكَانُ يَا دَائِمَ الْأَعْيَانِ  
 يَا غِنَاءَ عَنِ الْأَعْوَانِ يَا مَنْ هُوَ  
 فِي كُلِّ مَكَاتٍ وَلَا يَحْجُوبُهُ مَكَاتٌ  
 يَا ذَا الْقُرْةِ وَالْجَبَرُوتِ يَا مَنْ يَهْدِي  
 الْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ سُبْحَ تَعْبِيدِكَ  
 الْأَشْيَاحُ وَمِنْكَ مَنْ أَدْمَتِ  
 الْأَرْوَاحُ حَتَّى لَا تَخْرُجَ عَنْ  
 الْخَاطِئِ تَقْرِيفُهُ وَقَبْضُهُ  
 أَنْشَى الْأَجَانِ وَالْمَلِكُ وَالْأَعْوَانِ  
 وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ  
 وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ  
 وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ

يُشْمَلُهُ تَمَّتِ الْأَمْكَاتُ يَا عَزِيزُ ١٤  
يَا جَبَّارُ يَا مُتَكَبِّرُ يَا قَهَّارُ مَدَنِي  
يَا ذَا الْعِزَّةِ وَالْجَلَالِ وَالْعَظَمَةِ  
وَالْكَرَامِ اعْزِزْنِي يَا مَدَادِ بَرْكَ  
الْإِعْظَمِ وَيَا سِرَّ الرَّاسِمِ الْإِعْظَمِ  
تَحْتِي أَشْرَفُ بَيْتِ الْإِلَهِ الْعَالَمِ  
وَالْعَظَمِ وَيَتَوَهَّاهُ الشَّيْءُ بَيْنَ خَاصَّتِكَ  
دَافِعُ فَاكُونَ لَكَ عَبْدًا صَمَدًا  
نَبِيًّا يَا قَرْدِي يَا صَمَدًا وَيَكُ  
وَيْكُ أَخْذُ وَيَكُ إِدْفَعُ فَلَا ضَامَ  
لَا إِلَاهَ إِلَّا أَنْتَ يَا قَرْدِي  
لَا إِلَاهَ إِلَّا أَنْتَ يَا قَرْدِي

وَمَا كَبَّرِي الْكَبِيرِي فَهِيَ عِلْدُ  
تَقْرَأُ أَيضًا لَيْلًا عِنْدَ اشْتِدَادِ

٢٢٤  
الكرْبُ وَحَقِيقَةُ وَالْإِدْمَةُ الْإِنْتِقَامُ  
مَنْ الظَّالِمُ تَصَالِي قَبْلُ الْإِسْتِقْمَالِ  
اِثْنِي عَشْرَ رَكْعَةً وَتَحْلِلُهُ مِنْ كُلِّ  
رَكْعَتَيْنِ وَتَقُولُ بِقَدِّ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
وَكَلَّاكَ أَخَذَ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ  
الْفَرْعَ وَهِيَ ظَالِمَاتُ أَنْ أَخَذَ  
الْبِمِ شَدِيدٌ وَتَحْلِلُهُ بِكُلِّ رَكْعَتَيْنِ  
الْأَسْمَاءُ الْفَائِيَّةُ وَمَا يَتَّبِعُ اِثْنِي  
وَعِشْرُونَ وَبِقَدِّ الرَّابِعَةِ مَثْلَهَا  
وَبِقَدِّ السَّادِثَا مَثْلَهَا وَبِقَدِّ  
الْثَامِنَةِ مَثْلَهَا وَبِقَدِّ الْعَاشِرَةِ  
مَثْلَهَا وَبِقَدِّهَا تَحْتَ بِالصَّلَاةِ  
وَيَكُونُ الْبَاقِي مِنَ الْعِدَّةِ مَرَّةً  
وَاحِدَةً تَقْرَأُهَا مَعَ الْعِدَّةِ الْآخِرِ

الاخير وتخلوا الدعاء الاتي ثلاث  
 مرات وثلاث اشئ عشر ركعة قبل  
 الاستغفار وتخلوا الدعاء الاتي  
 ثلاث مرات عقب احدي عشر  
 مرة ومرة عقب المائة ومرة  
 عقب الاحدي عشر الف تبدأ  
 بالاقبل قالوا قل **وهذا**  
**الدعاء** بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم اني اسألك اجمع سفك  
 حلق يصح يا الله بحق اسمك  
 العظيم الاعظم اول بذكر  
 القائل يا الله اجمع اللهم اني  
 اسألك بحق اسمك اجمع

يَا لَوْهَيْتَكَ يَا لَلَّهِ يَا وَاحِدَ  
يَا حِدِي يَا فَرْدِي يَا صِدِّقَاتِ الْهَمَمِ  
فِي السَّمَوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ  
أَنْتَ الْفَاطِرُ وَأَنْتَ الْكَافِي  
يَا عَلِيمُ يَا هَادِي يَا مُؤْمِنُ يَا قَيُّمُ  
أَهْمُ شَيْءٍ حَلَمَ رِضَى اللَّهِ  
هُوَ مَلِكٌ كَرِيمٌ شَمِيعٌ قَادِرٌ حَلِيمٌ  
لَطِيفٌ عَلِيمٌ يَقِينٌ صَادِقٌ اللَّهُمَّ  
إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ اسْمِكَ الْوَظِيمِ  
الْأَعْظَمِ الَّذِي اسْتَنْفَاتِ بُلُوعُ  
سُوءِ طَعْمِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَقَلَقَتْ بُنُورُهُ وَقَلَقَ الصَّاحِ  
فَأَسْأَلُكَ بِشَفَاعَةِ الْحَرَامِ  
الْبَرَانِ وَأَدْرُكُ مَنَاطِقَ نَوَاطِقِ

نواطف الافلاك بقرمك  
وسَّيرت به الحلاب رزقك بلوغ  
الامال في ساحات حكمك  
وفتحك به ثقبادك ابواب  
الاجابة والطلب والهيبت به  
اولياتك وسَّادات دوعنهم  
بذكك محلت وانت السَّيب  
وشدَّيت العارضة ربوع  
الاستقامة وافضت به وفنقته  
الرتق واظهرت به مقياسك  
الحق وبرزت به نواشيت  
المكونات من عررك المصنوع  
وكونت به المكيان بين الكاف  
والنون واغمت بالوصيتك



والقرشي والكربي والسمودي  
 يا حروف قدرتك الحقيقة  
 الانشابه وسجدت لها ملائكة  
 اقول طوعا لا مكر ونقطيها  
 لنفخت شررك الساري في  
 الصور بصورة تدبريك  
 ورسمك اللهم اغني بك عن  
 سؤال خلقك بحقوقك <sup>عليها</sup>  
 فانه لا اراد لامرك ولا مقرب  
 لحاكم لا شئف على قلبي  
 قبل وامنه شهدتي الا سراق  
 وثقت في كشافه بحب عجب  
 فادرك بك محاسن الاخلاق

الاخلاق اللهم اكسي اجرائي  
 بثوب القناعة بما به بفضل  
 وبقلب تسلي عاني الجزاء  
 الاختيار عيا فاشهدك انك انت  
 الله انت اللهم اظهرني  
 بطهور الايمان من كدسي  
 صفوات اللذات اللهم اعيني  
 بحمايتك عن الوقوع في  
 الزلات لا خير لي في كرمك  
 متصلا لامتنعلا وعلى  
 سواي مع المواجه مستملا فلا  
 معطي سواك ولا مانع لظان  
 ولا راد لقضائك يا الله **عبد**  
**للم**

يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم  
يا عالي يا عظيم يا ذا الجلال والإكرام  
كهيمن كهيمن كهيمن كما أنزلناه  
من السما فاضط به ثبات الأرض  
فأصبح ههنا تذروه الأرياح  
هو الله الذي لا اله هو غلام  
الغيب والشهادت هو الرحمن  
الرحيم يوم الألفة القلوب  
لدي السخا جرح كالمهني بالظن  
لنمت حميم ولا شفيهم يطاع  
علمت نفس ما أضررت فلا  
أقسم بالخنس الكوار والنس  
والليل إذا تحسني والصباح إذا

اذا تنفس يس والقرآن ذي الذكر  
يا ذا الذين كفروا في عزتي واشفاق  
اللهم اني اسألك بحق اسمك  
الاعظم الاعظم اهم شئك حلق  
يسم الله هو ملك كريم سمع  
قادر حكيم عليم يقين صادق  
اللهم اني اسألك باسمك الاعظم  
الاعظم ان تحفظني تحفظك  
من سر الشياطين وشرهم ومن شر  
السلطان وجوره ومن شر بني  
ادم وجنده ومن شر كل دابة  
انت اخذها بناصيتها ان ربي  
علي صراط مستقيم توكلت علي

اللَّهُ صَبَّحَ اللَّهُ وَكُفِيَ شَمَّعَ اللَّهُ  
لَيْسَ دَعْفَةً لَيْسَ وَرَأَى اللَّهُ فَتَهَيَّ  
هَبَّيْ اللَّهُ وَنَقَمَ الْوَكِيلَ هَبَّيْ  
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
يَا رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ  
اجْعَلْ صَبَاحَنَا صَبَاحَ  
الْحَالِ الْخَيْرِ وَقُلُوبَنَا قُلُوبَ  
الْخَاشِعِينَ وَالْمُسْتَغِيثِينَ  
الذَّاكِرِينَ وَادْفَعْ عَنَّا غَضَبَكَ  
اجْعَلْ يَوْمَنا يَوْمَنا  
مِنْ لَيْلِ الْخَيْرِ وَلَا تَسْلُطْ عَلَيْنَا إِذْنُونا  
عَالَمِينَ اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا خَيْرَ الْعَالَمِينَ  
وَأَخَيْرَ الْمَسَاوِئِ خَيْرَ الْقَضَاءِ

١٩  
القضا وخير القدر وخير ما جرى  
به القلم ونقودك من شر  
الصباح ومن شر المساء ومن شر  
القضا ومن شر القدر ومن شر هذا  
ما جرى به القلم اللهم اجعل  
اول يومنا صلاحا واولئنه  
قلا حلا وآخره نشاطا ونجاحا  
اللهم بارك في يومه هذا وفي  
يوم القيامة انك علي كل شيء  
اللهم اقض لي في يومنا هذا  
خير وارزقنا فيه الشكر والذكر  
الحكيم والعفاف وسماحة النعم  
والسلامة والقبول اللهم والحمد

٢٠  
والتوفيق والبراد والرضا  
والثوبت والقفو والقافية  
في الذين والديا والاخرة  
يا ربح الراحمين تمت وكمل



مجموع الصفحات المرفوعة في هذا المجلد

عبد الدوار ١٥٨ حاشية

دعوى

مكتب مطبوعات القاهرة